



## CHAPITRE 9 – TELL ENTRE EN SCÈNE

Il en avait tout simplement assez. La moitié des membres de la tribu des Helvètes le considéraient comme un héros combattant pour la liberté, l'autre moitié supposait qu'il était simplement une invention de son biographe Schiller. Quelques Autrichiens (finalement assez nombreux) le prenaient pour un terroriste et presque tous étaient convaincus qu'il avait tiré sur la pomme. Alors qu'en fait, il était juste un chroniqueur. Autour de l'an 1280, le directeur du service étranger du «Middle Age Guardian» de l'époque l'avait envoyé en montagne: «Allez et racontez-nous (TELL us) quelques choses sur les cultures alpines». Dorénavant, il signa ses reportages de son pseudonyme TELL, et en tant que TELL il devint connu et apprécié. C'est ainsi que personne ne voulut croire qu'il était aussi surpris de la flèche dans la poitrine de Gessler que Gessler lui-même. Il se retira donc et développa ensuite de nouvelles possibilités de reportages. Les capteurs et l'Internet devaient remplacer les reporters pour leur éviter de courir autant de risques. Après le film «MISSION ZERO WATERLOSS», TELL décide, 730 tours du soleil après le tir sur la pomme, de soutenir les WATERKNIGHT par ses inventions «capteur TELL» et «appli TELL» dans leur lutte contre les WATERGESSLER. Et c'est ainsi que TELL implémente en l'an 2021 de l'ère helvète en coopération avec les WATERKNIGHT des projets pilotes ZERO WATERLOSS en Helvétie. La fondation ZERO WATERLOSS les soutient et prend en charge une partie des coûts des projets.



HYDRO



DUKTUS



KEULA



ALTECNO

ZEROWATERLOSS  
vonroll-hydro.world