

# CHAPITRE 8 – DU GRAND CINÉMA

Après l'introduction triomphale de l'écran, la transmission de messages et de connaissances sur la planète bleue a radicalement changé après la seconde guerre de trente ans (la première qui a impliqué la planète entière de 1914 à 1945 selon la chronologie occidentale). De plus en plus de gens perçoivent leur vie et le monde qui les entoure exclusivement par des images animées diffusées sur des écrans. Même la météo est consultée sur une appli, et non plus en regardant par la fenêtre. Les écrans évincent de plus en plus même la communication à table. Cette évolution de la compréhension, du comportement et de la culture n'a pas échappé aux WATERKNIGHT et ils ont décidé de s'adresser aux gens directement à l'aide du film MISSION ZEROWATERLOSS. Outre l'intermédiaire visuel, deux descendants de Lassie, une star canine des débuts de la télévision, y jouent des rôles importants. Les forces du mal ont tout fait pour rendre le tournage plus difficile, voir impossible – mais en vain. Juste après la remise des Oscars, MISSION ZEROWATERLOSS sera diffusé sur les écrans de la planète bleue. Les WATERKNIGHT aussi traitent leurs tickets

[vonroll-hydro.world/mission](http://vonroll-hydro.world/mission)



**ZEROWATERLOSS**  
vonroll-hydro.world